

Анастасия РАЗУМНАЯ

Фото: Анастасия РАЗУМНАЯ

Учёные отмечают: с годами жизнь действительно теряет краски: с возрастом хрусталик глаза мутнеет, поэтому пожилые люди смотрят на мир словно через солнечные очки — например, синий и голубой цвета становятся грязными. Эти особенности уже давно учитывают за рубежом при строительстве и ремонте учреждений для пожилых людей. В России такими исследованиями цвета занимаются единицы. Преподаватели и студенты Смоленского государственного университета разработали дизайн-проекты специально для людей в возрасте.

— У нас обычно считается: ушёл на пенсию — жизнь закончилась. Но люди в 65 лет не старые. Часто они одиноки, их жизнь однообразна. С помощью нового подхода к организации общественных пространств мы хотим привлечь внимание на пожилых людей и сделать их жизнь более яркой, чтобы они чувствовали себя комфортно, — говорит дизайнер Павел БОБОВНИКОВ.

В это же время он как руководитель проектной группы помогает студентам наклеивать на яркие стены огромные цифры — новую навигацию отделения для лежачих больных. В коридоре света и последние приготовления: через полчаса дизайнеры встретятся с жителями геронтологического центра «Вишенки» и представят им свои проекты.

— Мы изучили опыт домов престарелых в Европе и Америке. Пожилый человек, проработав всю жизнь, должен встретить старость достойно. Весь дизайн социальных учреждений основан на СНиПах (строительных нормах и правилах. — Прим. ред.), придуманных в 50–60-е годы в другой стране, сейчас всё ушло далеко вперёд. Среда формирует сознание, — добавляет Бобовников.

Реабилитационный центр стал первопроходцем в изменении интерьера среди социальных учреждений региона. Теперь ремонт здесь будет делать с учётом особенностей восприятия пожилых людей. Дизайн-проекты, адаптированные под бабушек и дедушек, создали преподаватели и студенты Смоленского государственного университета.

Ремонту предшествовала большая подготовительная работа.

В прошлом году лаборатория получила задание от Российского фонда фундаментальных исследований и от Министерства науки и высшего образования — оно заключалось в изучении цветовых ассоциаций людей старше 60. Целый год, в том числе и при поддержке администрации Смоленской области, мы проводили исследования, а когда проект закончился, решили применить полученные теоретические знания на практике и создать типовые проекты для объектов, предназначенных пожилым людям. Проект получил поддержку Фонда президентских грантов. На основе студенческих идей мы создаём типовые проекты для организаций социального обслуживания пожилых людей и передаём их в региональный департамент по социальному развитию, — говорит руководитель «Лаборатории цвета», профессор социологического факультета Юлия ГРИБЕР.

В начале сентября 90 студентов — будущие социальные работники, психологи и дизайнеры — приступили к изучению особенностей цветовосприятия на занятиях образовательного модуля «Цветовая коммуникация в пожилом и старческом возрасте». Под руководством опытных преподавателей и на основе рекомендаций студентов психолого-педагогической и социологического факультетов их коллеги с худграфа разработали 33 дизайн-проекта для социальных учреждений для пожилых людей.

Сотрудничество с «Вишенками» началось ещё летом: тогда по проекту «Надежда» студенты худграфа Влады Моисеевой начали преобразовывать отделение для лежачих больных. Сегодня команда вносит последние штрихи в оформление.

Наша сегодняшняя встреча имеет особое значение: мы проводим первые итоги совместного сотрудничества с научно-образовательным центром «Лаборатория цвета». Наше учреждение стало первым из учреждений социальной защиты, где воплотились проекты дизайнерского оформления окружающей среды для пожилых людей. За это мы благодарим департамент Смоленской области по социальному развитию,

Цвет настроения

«Вишенки» ремонтируют с учётом особенностей мировосприятия пожилых людей. Подобное в регионе делают впервые



который поддержал проект и одобрил его реализацию в нашем учреждении. В июле этого года у нас впервые появились студенты и руководители проекта, в это время в учреждении проходил ремонт в отделении. На этапе отелочных работ к нам присоединились молодые дизайнеры, которые оформили коридоры, холлы, палаты. Я думаю, что получилось здорово. Помещения яркие, просторные, светлые. Наверное, это самое главное, — отмечает директор СОГБУ «Геронтологический центр «Вишенки» Наталья КОРЧИГИНА.

Коридор отделения для лежачих больных в прямом смысле слова заиграл новыми красками. Вместо бежевых тонов на стенах — ярко-жёлтый, насыщенный салатовый и даже коралловый. Кажется, что пылающие красным кустарники за окном — тоже часть дизайн-проекта.

Сами палаты под стать коридору, у каждой — своё цветовое решение, которое разработала студентка художественно-графического факультета Анастасия СИМОНЕНКОВА.

— Мы в первую очередь опирались на данные о цветовосприятии пожилых людей, выбрали сложные цвета, учли восточное и западное расположение палат, естественный свет. Мы подошли по корпусу, делали фотографии и замеры, общались с бабушками и дедушками. Подбирали оттенки, которые должны сделать жизнь пожилых людей более яркой и активной. Некоторые цвета воздей-

ствуют на человека по-разному, например, даже снижают болевые ощущения. Думаю, что первое впечатление будет необычным. Уверена, людям будет приятно здесь находиться, — комментирует Настя.

Несколько нетерпеливых жителей «Вишенки» подсматривали за ремонтом по вечерам. Одной из первых отделение увидела Раиса МАРЧЕНКОВА, позже к обновлённым палатам, как на экскурсию, начали ходить и другие жители «Вишенки».

— Я случайно оказалась на первом этаже, хотя понимала, что делать мне там нечего. Велись ремонтные работы, но мне кое-что надо было спросить у строителя. Попав в отделение, я была ошеломлена, увидев такие цвета, стояла в онемении. настолько меня покорила эта красота. Я очень удивилась строителям и их пониманию цветовой палитры, но оказалось, что задумка принадлежала не им, — с трепетом рассказывает Раиса Феодосиевна.

Женщина 40 лет преподавала русский и литературу в школе. Три года назад после тяжёлой утраты она оказалась в геронтологическом центре. Раиса Феодосиевна признаётся, что с потерей ей помогла справиться окружающая атмосфера:

— Я по натуре очень эмоциональный человек, краски влияют на моё состояние, настроение. Когда я только приехала сюда, была поражена природой, так всё вокруг зелено, здесь очень много внимания уделяют зелени, порядку. Эти цвета лечат душу человека. Все понимаем, что цвет очень влияет на жизнь человека, особенно пожилого. Когда мы впервые увидели проекты, меня поразили одни только названия. Когда читаешь: «Волшебный лес», «Препет», «Листья деревьев», — хочется жить, возникают удивительные ассоциации. Когда смотришь на эти краски, ста-

СПРАВКА «СГ»

По данным статистики, доля населения Смоленской области старше трудоспособного возраста составляет 28%. В последние годы в регионе развивается геронтологическая инфраструктура и вводятся дополнительные социальные льготы. Так, в районах действуют социальные такси и парикмахерские, проводятся образовательные курсы, в том числе и по обучению компьютерной грамотности.

новится на душе приятно. Считаю, что это будет бальзамом на душу людям, которые болеют.

Уже в ближайшее время в палатах и коридорах появится мебель, а стены украсят детские рисунки и роспись по шёлку. Яркие картины подготовили учащиеся художественных школ Смоленска и студенты худграфа специально для геронтологического центра.

Скоро в «Вишенках» обновят ещё несколько пространств: три холла девятиэтажного здания и длинный подземный переход. Для этого из 33 проектов отобраны десять лучших. Жители центра уже внесли свои предложения: например, проект «Сашо» Павла Кочеткова может украсить переход, через который в корпус попадают новые пациенты. Вместо большого кафе их будет встречать природа Смоленского Поозерья.

На этом сотрудничестве центра и лаборатории в изучении цветов не закончится: социологи планируют сделать акцент на психологических исследованиях и с помощью шлемов виртуальной реальности внедрить программы, позволяющие улучшить зрение, справиться с фобией или снять стресс. Опыт разработки дизайна для пожилых хотят делиться и с другими регионами: в планах «Лаборатория цвета» — организовать летнюю школу и пригласить студентов и преподавателей из разных вузов России.