

Ю.А. Грибер

**ИСТОРИЯ
ЦВЕТОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА**

Сборник документов и материалов

Смоленск

Издательство Смоленского государственного университета

2015

УДК 130.2
ББК 71.1
Г 820

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета СмолГУ

Рецензенты:

доктор философских наук А.Г. Егоров
доктор исторических наук А.Ф. Гавриленков

Г 820 **Грибер Ю.А. История цветового проектирования городского пространства:** сборник документов и материалов. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2015. 350 с.: ил.

ISBN 978-5-88018-586-3

В сборник включено более ста опубликованных и неопубликованных ранее документов и материалов, связанных с историей цветового проектирования городского пространства: документы из фондов архивов, архитектурные фотографии, живописные и графические произведения, многоцветные фотооткрытки, указы, регламенты, цветовые планы, программы, манифесты, программные заявления архитекторов. Более тридцати документов впервые публикуются на русском языке. Специально для сборника они переведены с английского, французского, итальянского, немецкого, японского языков.

Издание иллюстрировано.

Для дизайнеров, архитекторов, культурологов, философов, искусствоведов, историков, учащихся вузов и школ, а также всех интересующихся историей развития цветовой культуры и городской колористики.

Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 15-03-00733.

ББК 71.1
УДК 130.2

ISBN 978-5-88018-586-3

© Ю.А. Грибер, 2015
© Издательство СмолГУ, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
Глава I. АНТИЧНОСТЬ	7
Платон. Об Атлантиде	14
Лукреций. Бесцветность начальных форм вещей	16
Витрувий. Десять книг об архитектуре	18
Плиний Старший. Естествознание. Об искусстве	25
Плотин. О прекрасном	28
Куглер Ф.Т. Система полихромии	30
Земпер Г. Предварительные замечания о росписях древней архитектуры и скульптуры	33
Гитторф Я.И. Архитектурная полихромия греков	35
Реконструкции колористики Парфенона	36
Шрайбер Т. Античная полихромия	37
Гиро П. Греческое искусство. Архитектурная полихромия (многоцветность)	43
Шуази О. Архитектура Древней Греции. Полихромия в архитектуре	47
Шуази О. Римская декоративная облицовка и полихромия	51
Флепс Г. Цветная наружная архитектура в римском зодчестве	54
Сергеенко М.Е. Помпеи. Стенная роспись	56
Глава II. СРЕДНЕВЕКОВЬЕ	63
Земпер Г. О заимствовании античных мотивов	67
Иракий. О красках и искусствах римлян	69
Прокопий Кесарийский. О постройках	70
Визуальные источники изучения колористики городов Средневековья	72
Глава III. ВОЗРОЖДЕНИЕ И НОВОЕ ВРЕМЯ	75
Мор Т. О городах и преимущественно об Амауроте	80
Кампанелла Т. Город Солнца	82
Скамоцци В. Об орудиях, которые служат архитектору	86
Фуртгенбах Й. Гражданская архитектура	87
Градостроительные нормы и правила города Вюрцбурга (Германия)	89
Шмидт Ф.К. О цвете или внешней окраске построек	90
Гёте И.В. К учению о цвете	97
Шраммель Шг. Архитектура и цвет Венеции (Италия) в 1866–1914 годах	106
Глава IV. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ	111
Указ Великого Государя Федора Алексеевича	120
Указы Великого Государя Петра Алексеевича	121
Указ Государя Императора Александра I	123

Указ Государя Императора Николая I.....	126
Указ Государя Императора Александра II.....	127
Образцовые проекты Трезини.....	128
Типовые проекты колористики малых форм.....	129
Собрание фасадов для частных строений в городах Российской Империи.....	130
Из журнала заседаний Комиссии для строений.....	131
Урочные положения на все вообще работы,.....	132
Урочное положение для строительных работ.....	133
Де-Рошефор Н.И. Иллюстрированное Урочное положение.....	139
Свиньин П.П. Модный цвет домов.....	141
Пржецлавский О.А. Воспоминания.....	141
Фомин И. Об окраске старинных зданий.....	142
Глава V. ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА.....	145
Таут Б. Поселок Фалькенберг, Берлин (Германия).....	157
Бене А. Значение цвета в Фалькенберге.....	158
Таут Б. Поселок-сад Реформ, Магдебург (Германия).....	159
Таут Б. Из практики наблюдения за воздействием цвета.....	161
Таут Б. Призыв к цветному строительству.....	163
Таут Б. Космическая любовь. Из переписки «Стеклянной цепи».....	165
Кляйн Ц. Идеальный строительный проект.....	166
Шмидт-Ротлуфф К. О цвете улиц. Идеальный проект.....	167
Таут Б. Проект колористики Магдебурга (Германия).....	169
Путеводитель по раскрашенным зданиям города Магдебурга.....	171
Дискуссия в прессе.....	173
Нотгельды города Магдебурга.....	174
Фёлькер К. Цветовой проект города Галле (Германия).....	175
Хэслер О., Фёлькер К. Поселок Итальянский сад, Целле (Германия).....	176
Май Э. Цветовой проект Бунцлау (Силезия).....	177
Май Э. Цветовой проект города Ноймаркт (Силезия).....	178
Май Э. Поселок Рёмерштадт (Германия).....	179
Стенограмма торжественного открытия немецкого дня цвета в Гамбурге (Германия).....	180
Таут Б., Хэринг Х., Сальвисберг О.Р. Поселок Хижина Дяди Тома, Берлин (Германия).....	183
Таут Б. Жилой дом.....	187
Таут Б. Цветовое пространство интерьера, Берлин (Германия).....	193
Тео ван Дуисбург. Цвет в пространстве.....	194
Ауд Я.И. Поселок Ауд-Матенессе, Роттердам (Голландия).....	200
Мис ван дер Рое Л. Вайсенхоф, Штутгарт (Германия).....	202
Ле Корбюзье, Озанфан А. Типы цветových гамм.....	203
Цветовые палитры Ле Корбюзье.....	204

Ле Корбюзье. Современный квартал Фруже. Колористика поселка Пессак (Бордо, Франция).....	206
Траутвайн К. Светлая зелень Веронезе.....	208
Ле Корбюзье. Простая побелка. Закон белил.....	209
Ле Корбюзье. Жилой дом в Марселе (Франция).....	210
Ле Корбюзье. Творческий путь. Автобиография.....	212
Ле Корбюзье. Путешествие на Восток	214
Нойферт Э. Строительное проектирование	217
Цвиншпер О. Цветовое оформление фасада	223
Глава VI. СССР	233
Открытое письмо Моссовету членов АСНОВА.....	238
Пыжов П. Советский город завтра	240
Проект плановой наружной окраски Москвы, предложенной «Малярстроем».....	244
Луначарский А.В. Тезисы доклада о задачах пролетарской архитектуры	247
Петров-Водкин К.С. Цвет	248
Матюшин М.В. Справочник по цвету	253
Жолтовский И.В. О некоторых принципах зодчества	260
Постановление о типе жилого дома	261
Решение о соблюдении чистоты и порядка в городе Москве	263
Глава VII. СОВРЕМЕННОСТЬ	265
Колористический план города Турина (Италия)	271
Цветовой план города Йокогама (Япония)	284
Цветовая стратегия города Йокосука (Япония).....	290
Цветовой план порта Симидзу (Япония).....	295
Цветовая палитра города Нойштадт (Германия).....	300
Цветовой план города Лютерштадт-Айслебен (Германия).....	301
Рама Э. Политическое цветовое планирование в Тиране (Албания).....	308
О колористических решениях фасадов зданий, строений, сооружений в городе Москве	314
Паспорт колористического решения фасадов зданий, строений, сооружений в городе Москве	320
Альбом типовых колористических решений фасадов зданий, строений, сооружений в городе Москве	326
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	337
ЛИТЕРАТУРА.....	338

ВВЕДЕНИЕ

В книге систематизирован комплекс документов, закрепляющих и разрабатывающих принципы проектирования цветового пространства города.

Источниками исследования являются опубликованные и неопубликованные ранее материалы, представленные документами из фондов архивов, а также архитектурными фотографиями, живописными и графическими произведениями, многоцветными фотооткрытками, документами, регламентирующими городскую колористику, цветовыми проектами развития европейский городских пространств, сборниками программ, манифестов, программными заявлениями архитекторов.

В сборник включено более ста документов и материалов, связанных с историей цветового проектирования городского пространства. Более тридцати документов впервые публикуются на русском языке. Специально для сборника они переведены с английского, французского, итальянского, немецкого, японского языков.

Книга содержит семь разделов. Каждый раздел предворяется научным комментарием, содержащим краткие сведения о представленных документах и материалах и характеризующим механизмы цветовой репрезентации и особенности знаково-символических кодов, свойственные определенному историческому типу цветовой культуры.